INTERNAL ASSIGNMENT QUESTIONS

M.A. (Urdu) IV Semester

2026-2027

PROF. G. RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION
(RECOGNISED BY THE DISTANCE EDUCATION BUREAU, UGC, NEW DELHI)

OSMANIA UNIVERSITY
(A University with Potential for Excellence and Re-Accredited by NAAC with "A" + Grade)

DIRECTOR
Sr. Prof. N.Ch. Bhatracharyulu
Hyderabad – 7 Telangana State

PROF.G.RAM REDDY CENTRE FOR DISTANCE EDUCATION| OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD – 500 007

Dear Students,

Each student has to write the answers to the Assignment questions with neat own handwriting using Blue Pen (Black Ink not allowed) for each paper. Assignments have to submit after the payment of Rs.500/- by showing the receipt of the same. If the Assignment is not submitted within stipulated time i.e. before the theory exams / last date is treated as absent.

Methodology for writing the Assignments (Instructions) :

- First read the subject matter in the course material that is supplied to you.
- If possible read the subject matter in the books suggested for further reading.
- You are welcome to use the PGRRCDE Library on all working days for collecting information on the topic of your assignments. (10.30 am to 5.00 pm).
- Give a final reading to the answer you have written and see whether you can delete unimportant or repetitive words.
- The cover page of the each theory assignments must have information as given in FORMAT below.

FORMAT

1. **NAME OF THE STUDENT :**
2. **ENROLLMENT NUMBER :**
3. **NAME OF THE COURSE :** M.A. (Urdu)
4. **SEMESTER (I, II, III & IV) :** IV
5. **TITLE OF THE PAPER :**
6. **DATE OF SUBMISSION :**

- Write the above said details clearly on every subject assignments paper, otherwise your paper will not be valued.
- Tag all the assignments paper wise and submit them in the concerned counter.

Submit the assignments on or before **30.11.2026** at the concerned counter at PGRRCDE, OU on any working day and obtain receipt.

DIRECTOR

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) IV-SEMESTER
PAPER-I: (Modern Urdu Poetry-II)
Note: Assignments should be written with candidate hand written with blue pen only.

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. ''جدید اردو نظم'' کی بنیادی خصوصیات کیا ہیں؟
2. جوش ملیح آبادی کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
3. علامہ اقبال کی غزل کے اہم موضوعات میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھیے۔
4. مخدوم محی الدین کی انقلابی شاعری پر روشنی ڈالیے۔
5. ن۔م۔ راشد کی شاعری کا انفرادی انداز فکر کیا ہے؟

SECTION-B (2 Q X 5 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

6. علامہ اقبال کی نظم نگاری کے فکری اور فلسفیانہ پہلوؤں کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔
7. فیض احمد فیض کی نظموں کی تفہیم کے اہم نکات بیان کیجیے۔

***

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) IV-SEMESTER
PAPER-II: (Modern Urdu Prose-II)

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. خاکہ نگاری سے کیا مراد ہے اور اس کے لیے کن بنیادی باتوں کا ہونا ضروری ہے؟
2. قرۃ العین حیدر نے اردو ناول نگاری میں کیا نئے رجحانات متعارف کروائے؟
3. ''غبارِ خاطر'' کے خطوط کن حالات میں لکھے گئے؟
4. الطاف حسین حالی کی تصنیف ''یادگارِ غالب'' کی سوانحی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔
5. اردو ڈرامے کے ارتقاء کے اہم مراحل کون سے ہیں؟

SECTION-B (2 Q X 5 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

6. مرزا رسوا کے شاہکار ناول ''امراؤ جان ادا'' کے فکری اور فنی محاسن پر تفصیلی روشنی ڈالیے۔
7. پریم چند کی ناول نگاری کی خصوصیات اور ان کے فن کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔

***

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) IV-SEMESTER
PAPER-III: (Study of an Author Dr. Mohiuddin Quadri Zore-II)

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. زور کی تصنیف ''ہندوستانی صوتیات'' کا تعارف دیجیے۔
2. ''فیضِ سخن'' کیا ہے؟
3. ''مکتوب'' کی تعریف کیجیے۔
4. مخطوطہ (Manuscript) کسے کہتے ہیں؟
5. فن ''تقریر و خطابت'' سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کیجیے۔

SECTION-B (2 Q X 10 M = 20 MARKS)
Answer the following Questions.

6. ڈاکٹر زور کی مخطوطاتی اور تحقیقی خدمات کا تفصیلی مطالعہ کیجیے۔
7. ادباء، شعراء اور ناقدین کی نظر میں زور کے ادبی مقام کا جائزہ لیجیے۔

***

ASSIGNMENT QUESTIONS
M.A. (URDU) IV-SEMESTER
PAPER-IV: (Literary Criticism / Tanqeed)

SECTION-A (5 Q X 2 M = 10 MARKS)
Answer the following Questions.

1. مقدمہ شعر و شاعری پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے؟
2. آل احمد سرور کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالیے۔
3. ''شعرالعجم'' پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔
4. نیاز فتح پوری کے بارے میں اپنی معلومات قلم بند کیجیے۔
5. افلاطون کے نظریہ ''نقل کی نقل'' کی وضاحت کیجیے۔

SECTION-B (2 Q X 10 M = 20 MARKS)
Answer the following Questions.

6. مولانا الطاف حسین حالی کی تنقید نگاری پر روشنی ڈالیے۔
7. شامل نصاب مغربی نقادوں کا تفصیلی ذکر کیجیے۔

***